



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009e50785c994c4fa0
Владелец: Ежкова Ирина Борисовна
Директор ГБОУ СОШ №188

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Видеомонтаж»**

8 класс

Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Цель и задачи программы.....	3
-обучающие	4
-развивающие.....	4
-образовательные.....	4
4. Новизна программы.....	5
5. Особенности программы.....	5
6. Этапы реализации программы.....	5
7. Формы реализации программы.....	5
8. Форма проведения занятий.....	5
9. Ожидаемые результаты.....	6
10. Формы подведения итогов.....	6
11. Учебно-тематический план.....	7
12. Календарно-тематическое планирование.....	7
13. Содержание программы	9

-

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности предмета «Основы видеомонтажа» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО для применения ее во внеурочной деятельности. Данная программа направлена на социальное, культурное и техническое развитие личности обучающегося, его творческой самореализации. Предназначена для учеников средней школы, желающих во внеурочное время заниматься столь популярным в последнее время среди людей всех возрастов искусством монтажа и создания сначала фото- и видеопрезентаций, а затем и небольших видеороликов.

Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Занятия компьютерной графикой и видеотворчеством эффективно способствуют художественно-творческому росту обучающихся на разных этапах их развития, в том числе, и начале средней школы и в сложный период взросления в старших классах школы, когда фактически прекращается преподавание предметов искусства (музыка, изобразительное искусство), кроме того, позволяют отвлечь детей от дурного влияния улицы, а кому-то поможет профессионально определиться в будущей профессии или увлечениях.

Актуальность данной программы позволяет разнообразить организационные формы работы с обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Внедрение данной программы во Внеурочную деятельность способствует решению проблемы поддержки одаренных детей. Видеомонтаж - непростой творческий процесс, который включает в себя элементы игровой, исследовательской и проектной деятельности.

В процессе освоения программы обучающемуся предоставляется возможность дать волю своей фантазии и сделать первые шаги в самореализации. Программа разбита на разделы, в каждом из которых обучающийся сталкивается с различными задачами, в процессе решения которых ярко выявляются его индивидуальные способности и склонности.

Данная программа разработана на основе деятельностного подхода к обучению. Все предлагаемые задания носят творческий характер и направлены на развитие продуктивного мышления и раскрытие творческих способностей.

На первом этапе изучения программы последовательно рассматриваются состав и сферы применения мультимедиа, ее аппаратные и программные компоненты, форматы мультимедиа-файлов и особенности потокового аудио и видео. Большое внимание уделяется изучению технологий цифровой обработки звука, фото и видео на компьютере, записи мультимедиа на оптические носители. Изложение учебного материала акцентировано на

практическом применении доступных аппаратных и программных средств мультимедиа.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области видеомонтажа.

Технология видеомонтажа – предполагает использование преимущественно групповой формы работы с учетом индивидуальности и потенциала каждого обучающегося. В процессе освоения формируются важнейшие социальные и коммуникативные компетенции: умение работать в команде, умение формулировать свои мысли и выражать их вслух, а также умение внимательно слушать других и ценить их мнение. На этапе разработки сценария перед обучающимися ставятся задачи, развивающие наблюдательность и формирующие чуткое отношение к окружающему миру, природе и людям. На этапах съемки и монтажа обучающийся осваивает основы композиции и правила построения кадра, учится обращаться с техникой, знакомится с компьютерными программами. В процессе обработки звука развивается умение чувствовать характер музыки и темпоритма.

По завершении работы над проектом у обучающихся появляется возможность представить готовый продукт на конкурсы различного уровня.

Педагогическая целесообразность

Обучение основывается на педагогических принципах: деятельностного и личностно-ориентированного подхода; культуросообразности (ориентация на общечеловеческие культурные ценности); систематичности, наглядности и последовательности обучения; сотрудничества и ответственности.

Практическая значимость образовательной программы «Видеомонтаж» обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной; где навыки создания и обработки графической информации, компьютерной презентации, видеофильма для людей любой специальности становятся неотъемлемыми качествами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности. Программа может быть сориентирована на разработку комиксов, подборку кадров для создания анимированных gif-файлов и наборов картинок для создания презентационных и монтажных фильмов, а также для производства рекламной продукции, видеороликов, видеофильмов, анимационных gif-файлов, создание цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, всевозможных фотомонтажей, компьютерных версток буклетов.

Цели и задачи программы:

- Формирование у обучающихся уровня информационной культуры, соответствующего требованиям информационного общества, овладение современными информационными технологиями и практическими навыками использования современных программных средств мультимедиа для обработки звука, видео и фото на компьютере, записи мультимедиа на оптические носители;
- Систематизация знаний о современных графических программах,
- Развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания фото- и видеофильмов, изучения лучших образцов экранной культуры;
- Приобщение к киномиру, воспитание интереса к искусству кинематографа, к съёмке и монтажу фильмов.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих основных задач программы:

Обучающие:

- Научить использовать аппаратные и программные средства мультимедиа для обработки графических файлов, видео и звука, записи мультимедиа на оптические диски, создавать готовые продукты, созданные на основе мультимедийных технологий;
- Дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений,
- Научить работать в программах Movavi и графических редакторах на смартфоне
- Ознакомить с основами видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино и телевидения;
- Обучить основам сценарного мастерства;
- Обучить основам видеомонтажа, подбора музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.

Развивающие:

- Развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию;
- Раскрытие способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- Привитие интереса к киноискусству, дизайну, оформлению;
- Развитие композиционного мышления, художественного вкуса.
- Развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Воспитательные

- Развитие общей культуры и поведенческой этики;
- Создание психо-эмоционального комфорта общения в группе;
- Развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;
- Воспитание нравственных ориентиров;
- Профориентация обучающихся.

Новизна программы

Новизна программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постигание основ видеосъемки, видеомонтажа расширяет для обучающегося возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия позволяют сформировать как технические навыки работы с программами видеомонтажа и компьютерной графики, так и развить интеллектуально-творческие способности обучающихся в процессе работы над созданием мультимедийного продукта. Кроме того, использование экранных технологий является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей.

Особенности программы

Данная программа составлена на основе программ «Обработка информации на ЭВМ», автор Сулягина Е.Э., 2009 г., «Компьютерная графика» Л.А. Залоговой, 2005 г., «Компьютерный видеомонтаж» О.В. Шлыковой, Н.А. Слядневой, О.Б. Сладковой, 2004 г. Программа модифицирована с учётом возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся. Отличительной чертой данной программы является получение уже в течение одного года основных знаний по всему курсу « видеомонтаж», то есть после 1 года обучающиеся могут самостоятельно создавать мультимедийные продукты.

Возраст обучающихся:

Возраст обучающихся-10-16 лет.

Этапы реализации программы:

Занятия осуществляются еженедельно – 2 ч.

Формы реализации деятельности

Основная форма работы – групповая, но, в связи с различным уровнем развития и личностными качествами детей занятия строятся на индивидуальном общении или в составе небольшой группы (2-4 человека), которая работает над собственным проектом.

Как правило, занятия комбинированные, т.е. включают в себя теоретическую часть (беседы, лекции) и практическую часть (под руководством педагога, самостоятельная работа, игра, творческие практикумы).

Чтобы сделать занятие разнообразнее и интереснее, активно используются такие формы, как просмотр фильма и обсуждение (экранные технологии), викторина, мастер-класс, конкурс, съемка на мероприятиях, оформление почётной грамоты, поздравительной открытки, титульной страницы любой книги, рекламного объявления; создание компьютерных макетов афиши для кинотеатра, рекламных щитов, этикеток, создание товарного знака, разработка условной символики, компьютерных иллюстраций к любимым литературным произведениям; создание коллажей, постеров, восстановление старых и повреждённых фотографий.

Ожидаемые результаты

- Умение творчески осмысливать действительность;
- Формирование базовых навыков видеотворчества, необходимых для самостоятельного создания мультимедийных продуктов;
- Знание основных вех истории кинематографа и телевидения, умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ;
- Развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- Использование художественных и монтажных выразительных средств при создании видеофильма или видеосюжета;
- Повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- Формирование и укрепление нравственных ориентиров.

Формы подведения итогов реализации программы

- Презентация своих работ (видеофильмов, сюжетов, роликов, коллажей, фото) для родителей и сверстников, участие в конкурсах и фестивалях различных уровней.
- Процесс обучения предусматривает следующие формы контроля:
- Вводный (проводится в начале работы, для закрепления знаний, умений и навыков) – тесты, анкеты, викторины.
- Текущий (в ходе учебного занятия для закрепления знаний по данной теме) тесты, кроссворды, викторины, опрос, наблюдение.

- Итоговый (проводимый после прохождения программы) – тестирование (на выбор, на дополнение), выполнение практической работы, самостоятельное или в группе создание мультимедийного продукта, оформление выставки.

Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	Из них:	
			Теория	Практика
1	Введение, гигиена, охрана труда	2	2	0
2	Место мультимедийных технологий в системе общемировой культуры человечества	2	2	0
3	Способы представления информации	4	2	2
4	Мультимедиа. Аппаратные и программные компоненты мультимедиа	4	2	2
5	Носители информации	4	2	2
6	Воспроизведение информации	8	2	6
7	Обработка звука	6	2	4
8	Обработка цифрового фото	6	2	4
9	Обработка видео	16	2	14
10	Разработка творческого проекта	10	0	10
11	Презентация	4	0	4
12	Итоговое занятие	2	0	2
	Итого:	68	18	50

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема занятий	Кол-во часов	Дата
1	Введение, гигиена, охрана труда	2	
2	Место мультимедийных технологий в системе общемировой культуры человечества	2	
3	Способы представления информации	2	
4	Способы представления информации	2	
5	Мультимедиа. Аппаратные и программные компоненты мультимедиа	2	
6	Мультимедиа. Аппаратные и программные компоненты мультимедиа	2	
7	Носители информации	2	

8	Носители информации	2	
9	Воспроизведение информации	2	
10	Воспроизведение информации	2	
11	Воспроизведение информации	2	
12	Воспроизведение информации	2	
13	Обработка звука	2	
14	Обработка звука	2	
15	Обработка звука	2	
16	Обработка цифрового фото	2	
17	Обработка цифрового фото	2	
18	Обработка цифрового фото	2	
19	Обработка видео	2	
20	Обработка видео	2	
21	Обработка видео	2	
22	Обработка видео	2	
23	Обработка видео	2	
24	Обработка видео	2	
25	Обработка видео	2	
26	Обработка видео	2	
27	Разработка творческого проекта	2	
28	Разработка творческого проекта	2	
29	Разработка творческого проекта	2	
30	Разработка творческого проекта	2	
31	Разработка творческого проекта	2	
32	Презентация	2	
33	Презентация	2	
34	Итоговое занятие	2	
Всего часов:		68	

Содержание программы

8 класс

Введение, гигиена, охрана труда

Что изучает курс. Техника безопасности при работе с компьютерной техникой. Санитарно-гигиенические нормы при работе на компьютере. Становление мультимедиа

Место мультимедийных технологий в системе общемировой культуры человечества

Просмотр и обсуждение фрагментов лучших образцов мирового кинематографа.

Написание краткого эссе на заданную тему.

Написание сценария для «пара-фраза» на заданную тему.

Способы представления информации

Кодирование графической информации.

Кодирование звуковой информации.

Хранение информации

Мультимедиа.

Аппаратные и программные компоненты мультимедиа

Понятие мультимедиа. Применение мультимедиа. Виртуальная реальность. Представление мультимедиа на компьютере.

Стандарты MPEG.Аудио.«Саундбластеры».

Аппаратные средства мультимедиа. Требования к мультимедиа. Уровни стандарта мультимедиа-набора. Требования к аппаратным стандартам МРС. Типы и характеристики основных компонентов МРС (материнские платы, процессоры, звуковые и видео карты, жесткие диски, оперативная память,

CD-ROM, DVD-ROM). Периферийные устройства MPC (звуковые колонки, микрофоны, наушники, мышь, трекбол, джойстик).

Периферийные дополнительные устройства систем мультимедиа: устройства хранения и записи информации (жесткие сменные диски, сменные диски емкостью от 100 Мб и более 1 Гб); устройства связи для передачи данных (модемы, сетевые карты, повторители, концентраторы, мосты, коммутаторы, маршрутизаторы); устройства обмена видеоинформацией (телевизоры, TV-тюнеры, видеомагнитофоны, видеокамеры);

устройства создания, редактирования и воспроизведения звуковой информации (аудио- и MIDI-устройство, секвенсор); устройства ввода, распознавания графической информации (дигитайзеры, сканеры). Базовые платформы программного обеспечения (Windows, OS2, Unix).

Стандарты графических, видео, звуковых форматов файлов. Web адреса мультимедиа приложений.

Носители информации

Виды оптических (лазерных) дисков. Неперезаписываемые лазерно-оптические диски. Оптические диски с однократной записью. Оптические диски с многократной записью. Жесткие диски.. Современные средства для записи информации

Воспроизведение информации

Форматы мультимедийных файлов.

Обработка звука на компьютере

Запись звука. Настройка устройств при записи звука.

Запись звука с помощью стандартных приложения.

Запись и копирование звука с помощью стандартных приложений.

Редактирование звука.

Запись и редактирование звуковых файлов.

Основные режимы работы

Обработка цифрового фото

Основы получения цифрового изображения. Объектив, сенсор. Затвор. Видоискатель. Типы устройств памяти. Преимущество цифрового фото.

Обработка видео

Минимальные требования к компьютеру для оцифровки видео. ВIDEOSигналы: стандарты и характеристики, способы передачи. Основные понятия цифрового видео. Методы сжатия видео MPEG-4-кодеров. Формат контейнера видеозаписи. Основные приемы фотомонтажа. Монтаж по крупности, по ориентации в пространстве. Цифровое видео. Монтаж по направлению движения, по фазе движения.

Монтаж по композиции, по свету и цвету. Чередование крупности. Окончательная обработка и сжатие видеофильма. Работа с фильтрами. Сжатие видеофильма.

Изучение возможностей Movavi по переносу файлов видео из цифровой видеокамеры в компьютер. Изучение возможностей Movavi по импортированию файлов видео, изображений и звука. Захват видео в контейнер формата AVI в среде программы. Монтаж видео в Movavi/Монтаж видео в среде Movavi& Сжатие видео.

Разработка творческого проекта

Выбор темы.

Подготовительный этап (сценарий, раскадровка, сюжет).

Технологический этап (монтаж видео, добавление эффектов, озвучивание, запись проекта).

Презентация, защита творческий проектов

Демонстрация лучших работ в интернет сети, обсуждение, беседы. Презентация автором своей работы.

Итоговое занятие

Повторение информации о знаниях, полученных в течение года.